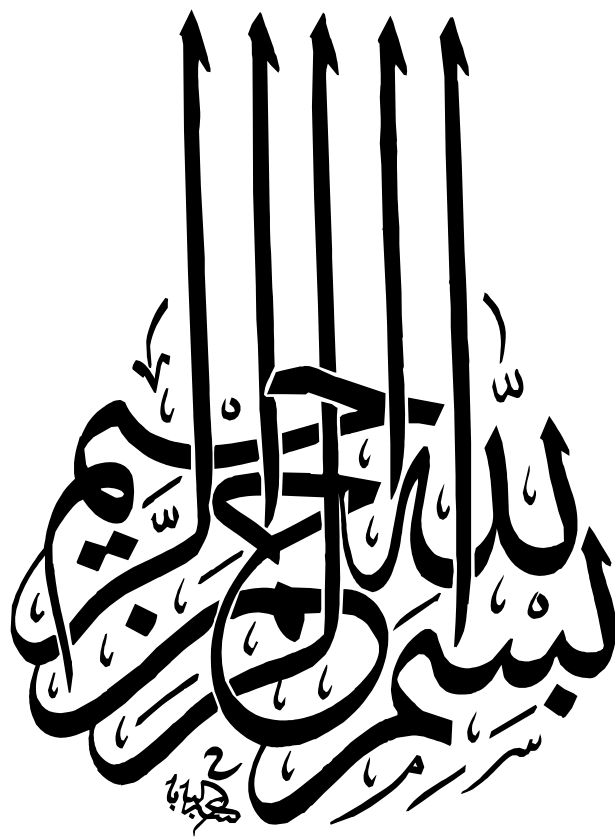


# مفتاح النجاح

الشيخ الدكتور عائض بن عبد الله القرني



الكلمة الطيبة ، والنصيحة الصادقة ،  
المستمدتان من الكتاب والسنة ، ومن سيرة  
السلف الصالح ، ومن سلوك علماء الأمة  
العاملين .

إن هذه الكلمة وتلك النصيحة لتشدان  
الهمم وخاصة لأصحاب المواهب في الأمة  
بوصفهم مصابيح ظلامها ، ومعارج رفعتها ،  
فبهم تزدهر وتتقدم ، ومن هنا كانت حاجتهم إلى  
الرعاية الخاصة والنصح والإرشاد مسيسة ،  
لأن في هذا تحفيزاً للنفوس ، وتقوية للعزيمة ،  
ليشمر المرء عن ساعد الجد والاجتهاد في  
طريق رضوان الله وبناء الأمة القوية .

وجاء كتابنا هذا ليضم من الحكم والمواعظ  
النثرية والشعرية ما ترتاح له النفس ، ويحيا به  
القلب ، كما أنه دعوة صادقة لكل موهوب أن  
هيا إلى المجد وأقبل على المعالي ، فلا مكان  
لمتخلف بين متقدمين ، ولا مكان لخامل بين  
مجددين .

نسأل المولى عز وجل أن تعم به الفائدة ، وأن  
ينفع به جميع المسلمين .

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على إمام المرسلين وعلى آله وصحبه  
والتابعين،،

وبعد ؛؛؛

فهذا كتاب ( **مفتاح النجاح** ) كتبتَه لكل صاحب همة، وراقب عزيمة، ورفيق  
طموح، يريد النجاح في الدنيا والآخرة، فيكون مقبولاً عند الله وعند خلقه، راضياً عن  
ربه وربه راضياً عنه، محبوباً عند أهله وذويه وأصحابه، لحياته معنى وله قضية، ولديه  
مبدأ، وجعلته ثلاثة عشر فصلاً.

وكان آخرها قصيدة لكل موهوب، ومنظومة لكل طموح، تقول له: هيا إلى المجد يا  
ابن الجد، وأقبل إلى المعالي، وأهجر الكرى، وفارق الكسل، وأصعد سلم الإبداع، وترق  
في درج الكمال وأهتف بقلبك: ﴿ **انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا** ﴾ .

وأسال الله تعالى بأسمائه الحسنى وصفاته العلى أن يبلغنا جميعاً منازل الناجحين  
الفالحين مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين.  
وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

عائض القرني

## منطلقات الناجحين

- الأعمال بالنيات فانو الخير في كل عمل، واستحضر نفع الآخرين والكف عن الشر.
- لا تضق ذرعاً بالمحن فإنها تصقل الرجال، وتقده العقل، وتشعل الهمم.
- العمل والجد هو الطريق الأعظم إلى الجد، وهو بلسم لأدوائك، وعلاج لأمراضك بل هو كنزك.
- قيمة كل امرئٍ ما يحسن، والعاطل صفر، والفاشل ممقوت، والمخفق رخيص.
- ركّز اهتمامك على عمل واحد، وانغمس فيه واحترق به وأعشقه لتكن مبدعاً.
- ابدأ بالأهم فالمهم، وإياك والشتات وتوزيع الجهد، على عدة أعمال فإنه حيرة وعجز.
- النظام طريق النجاح، ووضع كل شيء في موضعه مطلب الناجحين، أما الفوضى فهي صفة مذمومة.
- الناجحون يحافظون على مقتنياتهم وأمتعتهم وأشياءهم، فلا يبذرون ولا يفسدون.
- ولا يفوح العطر حتى يسحق، ولا يضوّع العود حتى يُحرق وكذلك الشدائد لك هي خير ونعمة.
- الناجح لا يغلب هواه عقله، ولا عجزه صبره، ولا تستخفه الإغراءات ولا تشغله التّوافة.

- إياك والضجر والملل، فإن الضجر لا يؤدي حقاً ، والملول لا يرعى حرمة وعليك الصبر والثبات.
- من ثبت نبت، ومن جدّ وجد، ومن زرع حصد، ومن صبر ظفر، ومن عزّ بزّ.
- النملة تكرر الصعود ألف مرة ، والنحلة تذهب كرّة بعد كرّة ، والذئب من أجل طعامه هجر المسرّة.
- لمّا هوى السيف قطع، ولمّا اشتعل البرق سَطَعَ، ولمّا تواضع الدر رُفِع، ولمّا جرى الماء نفع.
- الكسول مخذول، والهائم نائم، والفارغ بطل، وصاحب الأمانى مفلس.
- من يكن له في بدايته احتراق لم يكن له في نهايته إشراق، ومن جدّ في شبابه ساد في شيخوخته.
- تذكر أن في القرآن: سارعوا، وسابقوا، وجاهدوا، وصابروا، ورابطوا.
- وفي السنة: أحرص على ما ينفعك، وبادروا بالأعمال، ونعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ.
- أبو بكر الصديق ثاني اثنين، أنفق كلّ ماله، ويدعى من أبواب الجنة الثمانية، وهو قانع الردة.
- عمر بن الخطاب، يفرّ منه الشيطان، وافقه الوحي أكثر من مرة.
- عثمان بن عفان يجهز جيش العسرة، ويوقف بئر رومة، ويختم القرآن في ركعة.
- على بن أبي طالب يبارز في بدر، ويفتح حصن خيبر، ويقتل مرحباً، ويذبح عمرو بن ود يوم الخندق.

- وخالد بن الوليد يخوض مائة غزوة، ويقتل يوم اليرموك خمسة آلاف بيده، ويكسر تسعة أسياف.
- وجرح الزبير بن العوام في كل جزء من جسمه، وحمل السيف بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى صار حواريه في الجنة.
- وضرب طلحة في جسمه حتى شلت يده، وقُتل حنظلة جنباً فغسلته الملائكة، وأهتز عرش الله لموت سعد.
- وطعن عبد الله بن عمرو والد جابر أكثر من ثمانين طعنة فكلمه الله بلا ترجمان.
- وجمع أبي بن كعب القرآن وجوده، فذكره الله في الملائكة الأعلى، وأمر رسوله صلى الله عليه وسلم أن يقرأ عليه سورة البينة.
- وتصدق ابن عوف بألف جمل بحمولتها على الفقراء، وتصدق أبو طلحة بمزرعته في سبيل الله.
- وحفظ أبو هريرة غالب السنة، ووزع ليله ثلاثاً ؛ للصلاة، والذاكرة والنوم.
- ومشى أحمد بن حنبل ثلاثين ألف ميل في طلب الحديث، وحفظ ألف ألف أثر، وترك المسند أربعين ألفاً.
- وسافر جابر بن عبد الله في طلب حديث واحد إلى مصر شهراً، وسافر ابن المسيب ثلاثة أيام في مسألة.
- وروى ابن حبان الحديث عن ألفي شيخ، وصنف الصحيح فصار أعجوبة، وتبحر في الفنون حتى صار نجم زمانه.

- وكرر المزني رسالة الشافعي خمسمائة مرة، وكرر عالم أندلسي البخاري سبعمائة مرة .
- وأعاد أبو إسحاق الشيرازي درسه مائة مرة، وأعاد كلَّ قياس ألف مرة، وألف مائة مجلد .
- وصنف ابن عقيل الفنون ثمانمائة مجلد، وكان يأكل الكعك عن الخبز ليوفر قراءة خمسين آية.
- وكتب ابن تيميه في اليوم أربع كراريس، نُفِرَّعُ الواحدة منها في أسبوع، ويؤلف كتاباً كاملاً في جلسة واحدة، وكتبَ عنه أكثر من ألف مؤلف.
- وكتب ابن جرير مائة ألف صفحة، وصنف ابن الجوزي ألف مصنف، وحفظ ابن الأنباري أربعمائة تفسير.
- وبقي عطاء بن أبي رباح ينام في المسجد ثلاثين سنة في طلب العلم، وما فاتت تكبيرة الإحرام الأعمش ستين سنة.
- وذكر النووي أن كرز بن وبرة كان يختم القرآن أربعاً في الليل وأربعاً في النهار، وختم ابن إدريس القرآن في بيته أربعة آلاف مرة، وكان الشافعي يختم القرآن في رمضان ستين مرة، والبخاري ثلاثين مرة، وكان أحمد يصلي في اليوم ثلاثمائة ركعة.
- وكان أبو هريرة يسبح اثني عشر ألف تسبيحه، وكان خالد بن مروان يسبح مائة ألف تسبيحه.



- وعاصرنا من كان يقرأ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ألف مرة كل يوم، ومن كان يختم القرآن كل يوم ختمة، ومن كان يسبِّح خمسة عشر ألف تسبيحه في اليوم.
- وألف سيبويه أعظم كتاب في النحو وهو في الثلاثين من عمره وتوفى النووي وعمره أربعون سنة وقد ترك تراثاً ضخماً.
- وطرفة بن العبد من أصحاب المعلقات، قُتِلَ وعمره ستُّ وعشرون، وقاد محمد بن القاسم الجيوش وعمره سبع عشرة سنة.
- وروى الحسن الحديث عن جده صلى الله عليه وسلم وعمره خمس سنوات، وعقل محمود بن الربيع مجة النبي صلى الله عليه وسلم في وجهه وعمره خمس سنوات.
- وحفظ ابن عباس الحديث وعمره ثماني سنوات، وكان ابن تيمية يفتي وعمره ثماني عشرة سنة.
- وألف ابن حجر الفتح ومقدمته في ثنتين وثلاثين سنة، وكتاب الغريب لأبي عبيد في أربعين سنة، وكتاب الأغاني للأصفهاني في خمسين سنة .
- وقتل جعفر البرمكي الوزير الخضير الجواد وعمره سبع وثلاثين سنة، وعمر بن عبد العزيز الخليفة الراشد الزاهد أربعون سنة، وابن المقفع سبع وثلاثون سنة.
- وحج مسروق فما نام إلا ساجداً، وصام الأسود بن يزيد حتى أخضر جسمه، وبكى يزيد بن هارون حتى ذهب عيناه، ومشى أبو موسى الأشعري حتى تشققت قدماه.

- وقال البخاري: ما كذبت كذبة منذ احتلمت، وقال الشافعي: ما حلفت بالله صادقاً ولا كاذباً.
- ما عال من اقتصد، وما فشل من اجتهد، ومن تفقه في شبابه تعلقت السيادة بأهدابه.
- مالك هو عمك، وخالك، وفلوسك هي ضروسك، ودرهمك هي مراهمك، فلا تسرف ولا تبخل.
- إن الماء الراكد يأسن، وإن البلبل المحبوس يموت، والليث المقيّد يذل.
- أذ طعام بعد جوع، وأعذب ماء بعد ظمأ، وأهنا نوم بعد تعب، وأجمل نجاح بعد تضحية.
- إن الكتب تلقن الحكمة ولكنها لا تخرّج حكماء، والسيف يقتل لكن بكف الشجاع.
- السباحة لا تُتعلّم في الدفاتر ولكن في الماء، والرياضة لا تتلقى من الشاشة ولكن في الميدان.
- الدنيا تؤخذ غالباً، وسوق المجد مناهبة، والحياة صراع، والعلواء تتال بالعزائم.
- من عنده همة متوقدة، ونفس متوثبة، ونشاط موار، وصبر دائم، فهو الفريد.
- قيل لأبي مسلم الخرساني: مالك لا تنام؟ قال: همة عارمة، وعزيمة ماضية، ونفس لا تقبل الضيم.
- أسرع الفرس فركبه الملوك، وتبدأ الحمار فركبه العبد، وافترس الأسد فملك الغابة.

- لا يُرهبُ السيفُ حتى يسَلَّ ، ولا يُخافُ الرعدُ حتى يجلجلَ، ولا يُهرب من السيل حتى يحتدمَ.
- أجرى أديسون مكتشف الكهرباء عشرة آلاف تجربة على بطارية، كلها أخطأت فواصل حتى نجح.
- وأقام أنشتاين عمره كله في النظرية النسبية.
- جُمعَ من براية أقلام ابن الجوزي ما أَدْفِيَّ به ماءُ غسله عند الموت.
- وجُمعَ الغبارُ من عمامة صلاح الدين فجعل لبنة تحت رأسه في القبر.
- وترك حملُ الطعام للأيتام في الظلام في جسم علي بن الحسين آثاراً وندوباً .
- ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٩) وَأَنْ سَعِيهِ سَوْفَ يُرَى (٤٠) ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى ﴾ .
- ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطْئُونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوِّ نَيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ ﴾ .
- ( الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأماني ).
- أجمل السواعد سواعد العمال، وأحسن الرؤوس رؤوس المحلقين، وأهنا النعاس نعاس المتجهدين، وأطهر الدماء دماء الشهداء.
- الذي يقهر نفسه أعظم ممن يفتح مدينة، والذي يقاوم هواه أجلُّ ممن يحارب جيشاً.
- صام أبو طلحة الأنصاري أربعين سنة سرداً ، وحج ابن المسيب ستين حجة، وأفتى الإمام أحمد في ستين ألف مسألة بالدليل.

• خدم أبو شجاع الملوك ستين سنة، فكفر عنها بخدمة ستين سنة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

• فكـن رجلاً رجـله في الثرى وهامة همتـه في الثريا

• لا تسقني ماء الحياة بذلة بل اسقني بالعز ماء الحنظل

• طاف ابن بطوطة الدنيا في ثلاثين سنة ، ولقي في رحلته الألاقي حتى جمع الغرائب والعجائب وصار حديث الدهر.

• اعتزل ابن خلدون في قلعة فكتب تاريخه وحرره وحرّره فصار آية للسائلين.

• كتب ابن عساكر الحافظ تاريخ دمشق في ستين سنة، فما ترك عالماً ولا أديباً ولا شاعراً ولا شاردة ولا واردة عن دمشق إلا سجلّها.

• اطلب ولا تضجر من مطلب فأفة الطالب أن يضجرا

• أما ترى الحبل بطول المدى على صليب الصخر قد أثرا

• وإنما رجل الدنيا وواحدنا من لا يعول في الدنيا على رجل

• ومشيت العزمات ينفق عمره حيران لا ظفر ولا إخفاق

• وكان ابن تيمية إذا صعبت عليه مسألة استغفر ألف مرة، وقال تلاميذ الخطيب البغدادي له — وهم في سفر — حدثنا، فقال: نبدأ بالقرآن، فختمه كلّه ثم حدثهم.

- وقيل لأبي الطاهر السلفي: من أين لك هذا العلم؟ قال: من جلوس في بيتي مع الكتب سبعين سنة.
- لا يصلح النفس ما دامت مدبرة إلا التنقل من حال إلى حال
- عليك بالمشي والرياضة والنظافة، فإن الناجحين أقوىاء أصحاب.
- بارك الله لأمتي في بكورها، فإذا أردت عملاً فعليك بالصباح فإنه أسعد الأوقات.
- لا تقف، فإن الملائكة تكتب، والعمر ينصرم، والموت قادم، وكل نفس يخرج لن يعود.
- مَنْ زرعَ (سوف) أنبتت له (لعل) وأطلعت (بعسى) وأثمرت (بليت) لها طعم الندامة ومذاق الحسرة.
- إذا أصبحت فلا تنتظر المساء، وبادر الفرصة، وأحذر البغته، وإياك والتأجيل والتردد، وإذا عزمت فتوكل على الله.
- لا تقل قد ذهبت أربابه كل من سار على الدرب وصل
- الإبداع إن تجيد في تخصصك ، وما يناسب مواهبك، فقد علم كل أناس مشربهم، ولكلّ وجهة هو موليها.
- لا يضير الناجحين كلام الساقطين، فإنه علو ورفعة، كما قال أبو تمام:
- وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود

- النقد الظالم قوة للنجاح، ودعاية مجانية وإعلان محترم له وتتويجه بفضلته:
- وإذا أتتكَ مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأي كامل
- النجاح يقوم بمشاريع يعجز عنها الخيال، وتبهر عظماء الرجال، وتثير الدهشة والغرابة والتعجب من عظمتها.
- النجاح لا يعيش على هامش الأحداث، ولا يكون صفرًا بلا قيمة، ولا زيادة في حاشية.
- مَنْ كانت همته في شهواته وطلب ملذاته كثر سقطه، وبان خله، وظهر عيبه وعواره.
- من خدم المحابر خدمته المناير، ومن أدمن النظر في الدفاتر احترمته الأكابر.
- من خلق النجاح التفاؤل وعدم اليأس والقدرة على تلافي الأخطاء، والخروج من الأزمات، وتحويل الخسائر إلى أرباح.
- القطرة مع القطرة نهر، والدرهم مع الدرهم مال، والورقة مع الورقة كتاب، والساعة مع الساعة عمر.
- أمس مات، واليوم في السياق، وغداً لم يولد، فاغتنم لحظتك الراهنة فإنها غنيمَةٌ باردة.
- المؤمن لا يخلو من عقل يفكر، ونظر يعبر، ولسان يذكر، وقلب يشكر، وجد على العمل يصبر .

- في الدقيقة الواحدة تسبح مائة تسبيحة، وتقرأ صفحة من المصحف، وتطالع ثلاث صفحات من كتاب، وتكتب رسالة، وتتلو سورة الإخلاص ثلاثاً.
- كرر النيسابوري صحيح مسلم مائة مرة، وأعاد ابن سينا كتاب الفارابي أربعين مرة، وقراً بعضهم المغني عشر مرات.
- احترقت كتب ابن حزم كلها فأعادها من حفظه، وكان قتادة يحفظ حمل بعير، وقال الشعبي: ما كتبت سوداء في بيضاء إلا حفظتها.
- وقام سفيان الثوري ليلة كاملة يصلي حتى أصبح، وتذاكر ابن المبارك الحديث هو واحد العلماء وقوفاً حتى الفجر، وبقي محمد الأمين الشنقيطي يبحث مسألة يوماً وليلة.
- وكتب يحيى بن معين لفظ صلى الله عليه وسلم ألف ألف مرة، وكان ربما كتب الحديث خمسين مرة، وقال الشعبي: أقل ما أحفظ الشعر، ولئن شئتم لأنشدتكم شهراً كاملاً .
- الناجح يحترمه أطفال مدينته، والفاشل يسخر منه كل أحد حتى لو اعتذر لهم ألف مرة.
- مَنْ بَغَّرَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ بَكَورَ الْغُرَابِ، وَصَبَرَ صَبْرَ الْحِمَارِ، وَعَزَمَ عَزْمَةَ اللَّيْثِ، وَأَخْتَلَسَ الْفُرْصَ اخْتِلَاسَ الذَّنْبِ حَصَلَ عِلْمًا كَثِيرًا.
- الكسلان محروم، والعاطل نادم، ومع الحركة البركة، ومن صال وجال غلب الرجال.
- الطريق شاق، ناح فيه نوح، وذبح فيه يحيى، وقتل فيه عمر، وأريق فيه دم عثمان، واغتيل علي، وجلدت فيه ظهور الأئمة.

- نسخ ابن دريد كتاب الجمهرة أربع مرات، ونقح البخاري صحيحه ست عشرة سنة يغتسل عند كل حديث ويصلي ركعتين.
- أجّر أحمد بن حنبل نفسه في طلب العلم، وباع أبو حنيفة بعض سعف بيته في العلم، وجاع سفيان ثلاث أيام في طلب الحديث .
- كان النووي يطالع ويكتب، ويحفظ ويصلي ويسبح، فإذا نعس نام قليلاً وهو جالس، وكان للشوكاني اثنا عشر درساً في اليوم، وكان ابن سينا يكتب في اليوم خمساً وعشرين صفحة.
- كان إدريس النبي خياطاً، وداود حداداً، وأجّر موسى نفسه في الرعي، وكان ابن المسيب يبيع الزيت، وأبو حنيفة يبيع البز.
- البدار البدار، قبل تقضى الأعمار وكتابة الآثار، فلا بقاء مع الليل والنهار.
- أعوذ بالله من خسة الهمم، وتفاهة العزائم، وسخف المقاصد، وثخانة الطبع، وبلادة النفوس.
- بحث علي عن الشهادة في بدر، فقالوا، في أحد، فهبّ إلى هناك، فقال: ربما كانت في الخندق، فسعى إليها، قالوا: التمسها في خيبر، فلما أتاها، قالوا: تأخر الموعد. قال: ما أحسن القتل في المسجد.
- يحفظ العلم بالعمل به وتعليمه والتأليف فيه، ومن حفظه وكرره وذاكره به ودرسه ثبت في صدره.
- لا بد للنجاح من أن يكون قوي الملاحظة، دائم التركيز، حافظاً للوقت، مديماً للتدبر، طموحاً إلى المعالي.



- قال ابن عباس: ذلت طالباً فعززت مطلوباً، وقال عمر: تفقهوا قبل أن تسودوا، وقال مجاهد: لا يطلب العلم مستح ولا مستكبر.
- مثبتات النجاح: هوى متبع، ونفس أمارة، ودنيا مؤثرة، وهمة باردة، وطول أمل مع تسويق.
- الناجح يأنف من الرزايا، ولا يتحمل المنن، ووقت الراحة له عمل ووقت العمل راحة.
- الفراغ مفسدة، والمباحات مشغلة، وأكثر الناس مثبطون، والولد مجبنة محزنة مبخلة.
- سبعون سنة قضاها الإمام أحمد يتقوت من أجره دكان، وسبعون سنة قضاها الخليل بن أحمد على الخبز والزيت، وسبعون سنة قضاها سفيان الثوري على خبز الشعير.
- الناجح يرضى عنه ربه بالإيمان، وأهله بالألفة، والناس بالأخلاق والمجتمع بالنعف.
- تولى أبو بكر سنتين فأقام الخلافة وهزم المرتدين، وتولى عمر بن عبد العزيز سنتين فنشر العدل وأزال المظالم وجدد الدين، وتعلم ابن جعد العلم سنتين فصار مفتي المدينة.
- سجن السرخسي فألف المبسوط في ثلاثين مجلداً، وأعد ابن الأثير فصنّف جامع الأصول والنهاية ثلاثين مجلداً، وسجن ابن تيمية فأخرج الفتاوى ثلاثين مجلداً.
- كان ابن الجوزي يكتب خواطره، وكان كتابُ الفتح بن خاقان في جيبه ليقراً كل وقت، وكان الخطيب البغدادي يطالع وهو يمشي.

- قال عمر بن عبد العزيز: إن لي نفساً تواقفة ؛ تاققت للإمارة فتوليتها، ثم تاققت إلى الخلافة فتوليتها، وهي الآن تتوق إلى الجنة .
- كان أبو منصور الثعالبي يخيظ جلود الثعالب فترقت به همته إلى أن صار أديب الدنيا، وكان الفراء يشتغل بالفراء ثم صار نابغة النحو، وابن الزيات كان يبيع الزيت ثم تولى الوزارة .
- وإذا كانت النفوس كباراً  
تعبت في مرادها الأجسام
- هممة تنطح الثريا وعزم  
نبوي يزعم الأجيالاً
- لولا المشقة ساد الناس كلهم  
الجدود يفتقر والإقدام قتال
- همتي هممة الملوك ونفسي  
نفس حر ترى المذلة كفراً
- تريدين لقيان المعالي رخيصة  
ولا بد دون الشهد من إبر النحل
- إذا غامرت في شرف مروم  
فلا تقنع بما دون النجوم
- ولم أر في عيوب الناس عيباً  
كنقص القادرين على التمام
- ومن تكن العلياء هممة نفسه  
فكل الذي يلقاه فيها محبب
- لأستسهلن الصعب أو أدرك المني  
فما انقادت الآمال إلا لصابر
- من يهن يسهل الهوان عليه  
وما لجرح يميت إيلام
- لولا لطائف صنع الله ما نبتت  
تلك المكارم في لحم وفي عصب

## همة تناطح الثريا

قال تعالى: ﴿لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ﴾ ، وقال: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ ، وقال: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ﴾ ، وقال: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ﴾ ، وقال: ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ( المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير، احرص على ما ينفعك واستعن بالله )، وقال: ( الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأماني )، وقال: ( اغتنم خمساً قبل خمس، شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وفراغك قبل شغلك، وغناك قبل فقرك، وحياتك قبل موتك).

وقال لأحد لأصحابه: ( أعني على نفسك بكثرة السجود)، وقال لآخر: ( لا يزال لسانك رطباً من ذكر الله )، وكان يقول: ( اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن، وأعوذ بك من العجز والكسل، وأعوذ بك من البخل والجبن، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال)، وقام من الليل حتى تفترت قدماه ، وربط الحجر على بطنه من الجوع، وربما صلى أكثر الليل، وصبر على الإيذاء، والسب والشتم والطرده من الأوطان والجراح في المعركة والجوع،

وجاهد أعداء الله من مشركين ويهود ونصارى ومنافقين، وكان أعظم الناس جهاداً وأحسنهم خلقاً، وأجلهم إيماناً، وأسدهم رأياً وأنبلهم كرماً، وأكرمهم نفساً، وأطيبهم عشرة، وأشجعهم قلباً، وأسأخهم يداً، وأكبرهم همّة، وأمضاهم عزيمة، وأكثرهم صبراً صلى الله عليه وسلم.

وصبر معه أصحابه أجلّ الصبر، وجاهدوا أحسن الجهاد، فوقفوا مواقف تشيب لها الرؤوس، فضحوا بأموالهم وأنفسهم، وقدموا الغالي والرخيص في سبيل الله، ولقوا الألاقي في مرضاته، فنكّل بهم من أعدائهم، فمنهم من قتل ومنهم من جرح، ومنهم من قطعت أعضاؤه ومزقت أطرافه، وأكلوا من الجوع ورق الشجر، وسحب بعضهم على الرمضاء، وحبس البعض، هذا وهم صامدون، مجاهدون، يستعذبون من أجل دينهم العذاب ويستسهلون الصعاب، ويتجرعون الغصص .

فهذا أبو بكر الصديق رضي الله عنه ينفق ماله كله في سبيل الله، ويهب عمره كله لمرضاة الله، فهو المصلي الصائم المنفق المجاهد المضيف الجواد البار الصادق الذكر العابد القانت الأبواب، حتى أنه ليُدعى من أبواب الجنة الثمانية يوم القيامة لكثرة فضائله وإحسانه، وهو رفيق الرسول صلى الله عليه وسلم في الهجرة، وصاحبه في الغار، ما تخلف عن غزوة ولا تأخر عن معركة، بل هو السبّاق الأول إلى الإسلام، والهجرة والجهاد، والبر التقوى، وما استحق كلمة الصديق ولا تاج القبول ولا وسام البر إلا بعد جهاد عظيم وخلق مستقيم وفضل عميم.

وهذا الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه بلغ الغاية في الزهد والورع مع ما سبق له من المقامات الجليلة في الإيمان والتضحية والهجرة والجهاد، والإنفاق مع خشية لربه، ومراقبة لمولاه، وعدل في رعيته، وضبط لشؤون المسلمين وإتقان لعمله في

الخلافة مع الصديق في السرِّ والعلن، والإنصاف في الغضب والرضى، مع ما كان عليه من الفقه في الدين والاجتهاد في معرفة الوحي، واستنباط الحكم من النصوص .

وهذا عثمان بن عفان ذو النورين رضي الله عنه الذي سارع إلى الاستجابة لله ولرسوله فأسلم قديماً، ولزم الرسول صلى الله عليه وسلم مع العسر واليسر، فصدق مع الله في جهاده وهجرته وإنفاقه ، فجهز جيش العسرة، واشترى بئر رومة، وأوقفها على المسلمين، ومهر في القرآن وجوَّده حتى كان يتهدد به أكثر الليل ، مع الحياء من الله والسعي في مرضاته، مع صدق اللهجة وكرم النفس، وطهر الضمير وحمد السيرة.

وهذا علي بن أبي طالب أمير المؤمنين أبو الحسن رضي الله عنه كان سيد الشجعان، ورائد الفرسان حضر المعارك، وجالد بسيفه، وقتل الأقران، فكان ميمون النقيبة، مبارك السيرة، طيب السريرة، مع ما كان عليه من علم غزير وفهم ثاقب، وفصاحة مشرقة وشجاعة متناهية، وزهد عظيم وإقدام وتضحية وهمة ومضاء، وعزيمة وإباء، حتى استحق هذه المنزلة بجداره، وتأهل للمجد بحق.

وهذا أبي بن كعب سيد القراء، جمع القرآن وأتقنه وحفظه، وضبط فعلم، وعلم وصدق ونصح حتى صار آية في هذا الفن، ومرجعاً في هذا الباب.

وهذا الزبير بن العوام أحد العشرة، أصيب في كل شبر من جسمه في سبيل الله، فكان حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورفيقه في الجنة.

وسعد بن أبي وقاص أحد العشرة وخال الرسول صلى الله عليه وسلم صدق الله فكان مجاب الدعوة، ثابت القلب، فنصره الله على أهل فارس، ورفع به رأس كل مسلم، وكبت به أعداء الله فكان الأسد في برائته.

وعبد الرحمن بن عوف أحد العشرة تصدق بقافلة في سبيل الله بجمالها وحمولتها طلباً لمرضاة الله، وأنفق في كل عمل راشد مبرور.

وهذا ابن عباس حبر الأمة، وبحر الشريعة وترجمان القرآن، جدّ في طلب العلم، وحرص عليه غاية الحرص، وبلغ النهاية في فهم الوحي، وتصدر لتعليم الناس، فكان عجباً في حفظه، وفهمه وبيانه وكرمه وسخائه، حتى صار إماماً للناس لما صبر وجاهد وعلم وتعلم.

وهذا معاذ بن جبل، إمام العلماء طلب العلم من معلم الخير صلى الله عليه وسلم وعمل بما علمه الله فكان مثل العالم العامل المنيب المخبت الزاهد العابد، ودعا إلى الله وعلم عباده، وجاهد في سبيله، وأمر بالمعروف، ونهى عن المنكر، مع فقه عميق وخلق كريم، ورفق بالناس، وسخاء بذات يده.

وأبو هريرة سيد الحفاظ، جمع الحديث حفظاً وبلغه الأمة صدقاً، فكان الحافظ الأمين حقاً، قسم ليله للعبادة وتذكر الحديث والنوم، اشتغل بتعليم الناس مع الفتيا والوعظ والجهاد والتعليم، وما ذلك إلا لسمو همته، ومضاء عزيمته، وقوة نفسه.

وهذا خالد بن الوليد سيف الله المسلول، كتب اسمه في سجل الخالدين بحروف من النور، وخلد ذكره في ديوان الفاتحين بأسطر من ضياء، نصر الإسلام بسيفه، وخاض غمار المعارك، يعرض نفسه الأخطار، ويقدم روحه في راحته، مستهيناً بالمصاعب، حتى صار مضرب المثل في الفداء والتضحية وسمو القدر وجلالة المنزلة وارتفاع المحل.

وسعيد بن المسيب سيد التابعين، ما فاتته تكبيرة الإحرام مع الإمام ستين سنة، وكان يمضي ثلاثة أيام مسافراً في طلب الحديث الواحد، وغالب جلوسه في المسجد،

وكان مرجع الناس في الفتيا وتعبير الرؤيا، مع قيام الليل، والقوة في ذات الله، والغيرة على محارم الله، والصدق والزهد والإنابة، والسخاء والهيبة والعلم الراسخ.

وعطاء بن أبي رباح، المولى الأسود، رفعه الله بالعلم، مكث في الحرم ثلاثين سنة يطلب العلم، ثم صار مفتي الناس مع تقشفه، وإخلاصه وورعه، وتبحره وإتقانه في الرواية، وفقهه في الدراية، فصار إماماً للناس.

والحسن البصري المولى، جاهد في طلب العلم ومعرفة السنة، والصبر على الاشتغال بالأثر، مع ما رُزقه من فصاحة ورجاحة وملاحة، فصار كلامه دواء للقلوب، ووعظه حياة للنفوس، وهو في ذلك واحد الناس زهداً وتواضعاً وإنابة وخشية وورعاً واستقامة، حتى رفعه الله في المحل الأسمى، وبوآه المكان الأعلى.

والزهري محمد بن شهاب حافظ السنّة، وإمام الناس في الحديث، طلب العلم مع الفقر والحاجة، وصبر وثابر وارتحل إلى العلماء، واعتنى بالحديث فصار أحفظ أهل زمانه، مع فقه ودراية وسخاء حاتمي وكرم سارت به الركبان، فاستحق أن يكون أسمه في دواوين السنة مرموقاً، وفي القلوب منقوشاً.

وعامر الشعبي، الإمام الجامع للعلوم، كان قديم السلم، وافر الحلم، كثير العلم، تبحر في السنة، وبرع في الأدب، مع ذهن وقاد، وقلب ذكي، وفهم ثاقب، حتى صار رسول خليفة عبد الملك إلى ملك الروم لعلمه وفهمه وبديهته، وفصاحته ونبله، وقوة شخصيته، وهو الذي يقول: ما كتبت سوداء في بيضاء وما استودعت قلبي شيئاً فخانني، أي ما نسي علماً ويقول: لو أنشدتكم شهراً كاملاً شعراً ما أعدت بيتاً من غزارة حفظه.

وأبو حنيفة الفقيه الكبير، اجتهد في طلب العلم، ورزقه الله فهماً وذهناً خصباً، حتى صار الناس في الفقه عيال عليه، فقعد واستتبط، وصدف عن الدنيا، وأعرض عن

المناصب، وفرق من القضاء، واكتفى ببيع البز، مع عبادة وزهد وخشوع وصدق وذكاء منقطع النظير.

ومالك بن أنس إمام دار الهجرة، صاحب الموطأ الذي فاق الناس عقلاً، وأنفق عمره في طلب الحديث حتى شهد له سبعون عالماً أنه أهل للفتيا، فصارت تضرب إليه أكباد الإبل، وتشد إليه الرحال، حباه الله بجلاله ووقار مع حسن سمت وجمال مظهر وسلامة مخبر.

والشافعي إمام الآفاق الذي قعد القواعد، وأصل الأصول، سخر جسمه ووقته في طلب العلم، فحل وارتحل، وجال وصال حتى ضرب بعلمه الأمثال، وصار كالشمس للبلدان، والعافية للأبدان، مع صبره وشكره وزهده، وأدبه وفصاحته، ونبوغه، وعلو همته، ورجاحة عقله وسعة معارفه.

وأحمد بن حنبل إمام السنة، وقامع البدعة، وبطل المحنة، طاف الأقطار، وقطع القفار في جمع الآثار، مع الجوع الشديد، والتعب المضني، والفقر المدقع، والزهد الظاهر، ثم ابتلاه الله بالمحنة، فحبس وجلد فما أجاب، فرفعه الله لعلمه وصبره وصدقته، حتى أصبح ذكره في الخالدين، وصار إماماً للناس أجمعين.

وعمر بن عبد العزيز الخليفة الزاهد العابد المجاهد، مجدد القرن الأول، عزف عن الدنيا وأعرض عن الشهوات وأقبل على العلم والعبادة والزهد والعدل، فأقام الله به السنة وقمع به البدعة، وأنار به طريق الإصلاح وجدد به معالم الفلاح، فهو إمام هدى، وعالم ملّة، ورباني أمة.



وسفيان الثوري زاهد زمانه، وعالم دهره، زهد في الفاني وأقبل على الباقي ، وحفظ الحديث، وجوّد الزاد، وأفتى وعلم وأمر ونهى ووعظ، ونصح بنية صادقة وعزيمة ماضية، وهو مع ذلك يحفظ أنفاسه ويربي جلاسه حتى أتاه اليقين.

وعبد الله بن المبارك الذي جمع الله له المحاسن، فهو العالم العامل الزاهد العابد المجاهد المحدث الحافظ الغني المنفق الأديب الفصيح، طيب الذكر، عظيم القدر، منشراح الصدر ، دأب في الخير وصبر على التحصيل، وداوم على الفضائل، حتى جعل الله له من القبول ما يفوق الوصف.

والإمام البخاري صاحب الصحيح، فتح الله عليه في العلم، فوصل الليل بالنهار في طلب الآثار حتى صار إمام الأقطار، فضرب بحفظه المثل، مع المعرفة التامة والفهم الدقيق، يزين ذلك خلق كريم وزهد مستقيم ، ثم ترك ميراثاً مباركاً في العلم في كتابه الصحيح الذي هو أجل كتاب بعد القرآن، فجزاه الله عن الأمة أفضل الجزاء، وأنزله الفردوس الأعلى.

وقس على هذا الإمام مسلم صاحب الصحيح ومصنفي الصحاح والسنن والمسانيد والمعاجم من المحدثين الأخيار أهل الهمم الكبار.

وانظر لسيبويه، إمام النحو الذي طاف البوادي وشافه العلماء، ثم ألف كتابه المسمى بالكتاب، فصار أعظم كتاب في النحو، وصار من بعده من النحاة عالية عليه، فاستحق الثناء واستوجب الشكر، ونزل منزلة سامية عند أهل الإسلام، لفرط ذكائه ولبرايعته، ومئات النحاة تزينت بهم الكتب وأشرقت بهم المجالس، ولولا الإطالة لأشرت لكل واحد منهم، وإنما أكتفي بالأعيان ومن له ذكر وأثر وتفرد وتميّز.

وهذا محمد بن جرير الطبري صاحب التفسير، جمع الفنون وصنف التصانيف، وحاز قصب السبق في تفسير كتاب الله حتى صار شيخ المفسرين، وصار كتابه أعظم كتاب في هذا الفن، فتداوله الملوك، وتباشرت به الأقطار، ونهلت من فيضه الأجيال، فهو مرجع كل مفسر، ومعتمد كل عالم لكتاب الله تعالى.

وهذا ابن حبان صاحب الصحيح، المحدث الأعجوبة الذكي العبقرى اللوذعى، طاف البلدان، وهجر الأوطان، وبرع في هذا الشأن؛ حتى روى عن ألفين من الشيوخ؛ ومن شاء فلينظر إلى كتابه الصحيح وكتبه الأخرى، فإن فيها من التبحر والدقة والبراعة ما يفوق الوصف.

ومن الأئمة الكبار أبو اسحق الشيرازي الفقيه الشافعي صاحب المؤلفات الذائعة الشائعة الماتعة النافعة، كان يكرر درسه مائة مرة، ويعيد القياس ألف مرة، حتى نحل جسمه من علو همته، وقوة عزمته، وفيه يقول الشاعر:

تراه من الذكاء نحيل جسم      عليه من توقده دليل  
إذا كان الفتى ضخماً المعالي      فليس يضره الجسم النحيل

ومن الفلاسفة الأنكباء وأهل المنطق والأطباء ابن سينا الرئيس، فإنه برع في فنونه، وسهر الليالي في مذهبه، وجدَّ وحصل وثابر وواصل، حتى صار يضرب بهمته المثل، وكان يكتب كل يوم كراسة، وصار أعجوبة الأعاجيب في تخصصه، وأحد أنكباء العالم على فساد في مذهبه.

والفارابي الفيلسوف كان بزي جندي، انصب وانكب على كتب اليونان حتى رسخ فيها، وأدمن النظر في ضوابطها حتى أتقنها، وصار من أكبر الفلاسفة لصبره وهمته، وجلده، فيما توجه له من مذهب .

والرازي الفخر صاحب التفسير جمع فأوعى، وصنف وألف، ودرّس ووعظ، وخطب وكتب وصار عين زمانه وقرّيع دهره في بهجة مع الأبهة والفخامة الدنيوية والثراء الفاحش والله الموعد .

ومن العلماء الربانيين الإمام النووي مات في سن الأربعين، لكنه ترك علماً كثيراً طيباً مباركاً فيه، وحسبك برياض الصالحين، وهذا الإمام واصل ليله بالنهار ، وصام وقام، وسطح ولمع، وجمع في العلم، وهجر الكرى، وجد في السرى، حتى اعتزل الزواج ليتفرغ للعلم، فأتى فيه بالعجب العجاب.

وشيخ الإسلام وعلم الأعلام ابن تيمية سيد العلماء وكبير الفقهاء، جد في الطلب فحاز الرتب، حقق ودقق ووثق، ودرّس وخطب، وأفلح حتى صار مجدد قرن، ومصالح زمانه، وترك من التأليف ما يفوق الوصف براعة، وحسناً وأصالة، وعمقاً، فهو حقيقة مضرب المثل للعالم الرباني، العامل بعلمه زهداً وخشية وإنابة وجهاداً وصدقاً وتواضعاً وكرماً وشجاعة وإمامة، وما حصل على هذا الفضل بعد فتح الله وكرمه إلا بصبر وجلد، وسهر وتعب، ومشقة ونصب، لأنه كان ذا همة عارمة، لا تقبل الأدنى، وعزيمة صارمة لا ترضى بالدون؛ فبز علماء عصره، وصار المرجعية الكبرى للفتيا، فهو قصة سارت بها الركبان وأعجوبة قلّ أن يرى مثلها الزمان.

وتلميذه ابن القيم صاحب التصنيف المبارك البديع، الذي استفاد منه الموافق والمخالف، مع حسن لفظ، وبراعة إنشاء وقوة حجة، وصحة برهان ورسوخ علم، وعمق فهم، وكان هو في نفسه ذاكرة شاكراً صابراً صواماً قواماً عابداً زاهداً.

وابن رجب الحافظ المجتهد، كتبه خير شاهد على علمه، وفهمه وتبحره، وله جهد مبارك مشكور في شرح الأحاديث وإخراج كنوز الآثار، بل لا أعلم عالماً له من البراعة في الشرح مثل ما لهذا العالم الكبير.

ومنهم حافظ الدنيا في زمانه ابن حجر، صاحب فتح الباري الذي شرح فيه صحيح البخاري فقد دبحه في خمس وعشرين سنة، وصنف المقدمة في سبع سنوات، فأتى بما يذهل العقول ويدهش الألباب، مع عشرات من المجلدات غير ذلك، وكان دائم التحصيل والتأليف والتدريس، لا يكل ولا يمل ولا يفتر، حتى أصبح خاتمة الحفاظ، وسيد الجهابذة، وشيخ المحدثين، ومن شاء أن يعرف هذا الرجل فليُنظر في الفتح، فلا هجرة بعد الفتح.

ومنهم السيوطي جامع الفنون، وحائز قصب السبق في التأليف والتصنيف، وقد اعتزل في الأربعين، وترك تراثاً ضخماً من المؤلفات النافعة الذائعة. وقبلهم ابن الجوزي واعظ الدنيا، أكبر مؤلف في كثرة ما ألف فقد ألف قرابة ألف مصنف، ما بين كتاب ورسالة، وشغل وقته بطلب العلم والحفظ والتفقه، والتصنيف والتدريس والوعظ، حتى أصبح حديث الركب، وقصة الزمن، وأعجوبة الدهر، فصاحة ونباهة وعلوًّا.

ومن أهل الهمم القوية والعزائم المرضية السلطان نور الدين محمود زنكي، الإمام العادل الخاشع العابد، الزاهد المجاهد الصوام القوام الذاكر الشاكر الصابر الفريد، صاحب الرأي السديد، والنهج الرشيد، عدل في الرعية، وحكم بالسوية، وهجر الدنيا الدنية، ورزقه الله الشهادة بعد عمر حافل بالصالحات والخيرات.

ومنهم صلاح الدين الأيوبي فاتح القدس وهازم الصليب، وناصر الملة، ومقيم العدل، مع تقوى وديانة وخشية وأمانة، رفعه الله بالإخلاص ونصره بالصدق، وفتح عليه في الجهاد، دوخ الأعداء ونشر الملة السمحاء، وجد في طلب العليا بهمة علياء. ومثلهم مضى القادة من الفاتحين الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه بجمعهم الهمة والصبر، مع صدق العزيمة وقوة الإرادة، وسمو القدر.

ومنهم مجدد الإسلام في هذا الزمان الإمام محمد بن عبد الوهاب، الذي جدد الله به دينه، ونصر به شرعه، وأعلى به كلمته، وهو الذي دعا إلى التوحيد، وهدم الأوثان، وأزال الشركيات، وصحح المعتقد، وجاهد في الله حق جهاده بعزم أمضى من السيف، وهمة أقوى من الدهر، وصبر عظيم وإخلاص وتضحية، حتى رفع الله محله، وأعلى قدره، ورفع ذكره، وكبت أعدائه، فاستحق كلمة الثناء، ومنزلة الإمامة، ورتبة الربانية.

وممن عاصرنا ورأينا وجالسنا وعرفنا سماحة الإمام العالم العامل الشيخ عبد العزيز بن باز جامع الميمات الثلاثة؛ ميم العلم، وميم الحلم، وميم الكرم، وكان إماماً في السنة على هدي السلف، محدثاً فقيهاً عالماً مربياً رقيقاً بالناس رحيماً متواضعاً صبوراً، يقوم بأعمال يعجز عنها نفر من الرجال، فكان يعلم ويفتي ويراجع الكتب ويرسل الرسائل للأفاق، ويشفع ويضيف وينصح ويعظ ويحاضر ويحضر المؤتمرات، مع زهد وخلق وسماحة، وذكر وتهجد وصدقات، وإصلاح بين الناس، وأمر بمعروف ونهي عن منكر، وصبر على أذى وشفقة على المساكين، ورحمة بالفقراء وحب لطلبة العلم.

ولا ننس الإمام الفقيه العلامة الزهد محمد بن عثيمين كان فقيهاً ذكياً المعياً عالماً، علم وأفقى ودرس بصبر وحكمة ورفق، وأتقن عدة فنون شرعية، وواصل التعليم

والإفتاء حتى طبق اسمه الآفاق، مع صدوف عن المناصب وزهد في المراتب، وإعراض عن الدنيا، وترك طلاباً نجباء، وكتباً هي قررة عيون العلماء، صحة في المعتقد، وقوة في الحجة، وجمالاً في الأسلوب.

وكذلك محدث العصر وعلامة السنة في زمانه، الشيخ الإمام محمد ناصر الدين الألباني، صاحب المصنفات المشهورة، والرسائل النافعة، قضى عمره كله ليله ونهاره في خدمة السنة تصحيحاً وتضعيفاً وجرحاً وتعديلاً، وكان على هدى السلف مع اهتمام بشؤون المسلمين وقضاياهم في مشارق الأرض ومغاربها.

ومحمد الأمين الشنقيطي، الإمام الحافظ الأصولي المفسر النظار اللغوي، حافظ وقته، وكان يلقي الدرس ارتجالاً فيأتي بالعجب العجاب، لجودة ذهنه وصفاء خاطره، وقوة حفظه، حتى انبهر منه العلماء وصار مضرب المثل للأذكياء.

## اعرف نفسك

ومعنى ذلك أن تتعرف على مواهبك التي منحك الله، فتوظفها في بابها، سواءً علماً أو عملاً أو مهنة، فإن لكل مذهباً ومشرباً صنوان وغير صنوان، وقد علم كل أناس مشربهم، ولكل وجه هو موليتها، والناس أجناس، فحق على العاقل أن يمهر فيما يجيد، وكلُّ ميسرٌ لما خُلِقَ له، ومن يلاحظ حياة أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم يجد أن كلَّ واحد منهم أجاد في بابه، فأبو بكر ضرب في كل غنيمة بسهم ولكنه برز في الخلافة والقيادة مع العدل والزهد والإخلاص والصدق.

وعمر قوي في ذات الله شديد على أعدائه، عادل في حكمه، وعثمان رحيم شفوق ذو تهجد وصدقات وبر وحياء ورقة، وعلى شجاع صارم خطيب نجيب فقيه. وأبيُّ سيد القراء، ومعاذ إمام العلماء، وخالد رمز الأبطال، وابن عباس ترجمان القرآن، وحسان مقدم الشعراء، وزيد بن ثابت كبير علماء الفرائض، وأبو هريرة شيخ الرواة، وهكذا.

فاكتسب معارفك بنفسك بمهارتك وتجاربك ومزاواتك للأعمال ومباشرتك للحياة. إن الكتب تلقن الحكمة، لكنها لا تخرِّج الحكماء، وإن الذين امتازوا في العلوم والفنون لم يتعلموا في المدارس فحسب بل تعلموا في مدرسة الحياة ومصنع التجار. إن كتاباً في فن السباحة يعطي مفاتيح في هذا الباب لكن لا يمنع الجاهل بالسباحة من الغرق، لكن أفضل طريقة له أن يهبط إلى النهر ليتعلم فيه مباشراً.

ومثله الخطيب البارع فإنه لم يمهر ويتميز لأنه قرأ مجلدات في فن الخطابة، بل لأنه صعد المنابر وأخطأ وأصاب، وفشل ونجح، وجرب وتدرّب، حتى بلغ الغاية في هذه الموهبة.

فإذا أردت البراعة في أي علم أو عمل أو موهبة فاغمس نفسك فيه وانصهر في معاناته، واحترق بحبه، والشغف به إلى درجة العشق وللناس فيما يعشقون مذاهب، وكما قال الشاعر:

وإنما رجل الدنيا وواحد ما      من لا يعول في الدنيا على رجل

فلا تظن أن النجاح سوف يقدم لك هبة على طبق من ذهب وإن أقبح نصر هو ما كان عن هبة:

وأقبح النصر نصر الأغبياء      فهم سوى فهم كم باعوا وكم كسبوا

لكن النجاح الغالي هو ما حصل بجهد وعرق ومشقة ودموع ودماء وسهر وتعب ونصب وتضحية وفداء، وكما قال أبو الطيب:

لولا المشقة ساد الناس كلهم      الجود يفتقر والإقدام قتال

إن الناس لا يرحمون الفاشل، وإن الساقط مغضوب عليه وكما قيل: إذا وقع الجمل كثرت سكاكينه؛ لأن الناس لا يحترمون إلا كل ناجح متفوق، فتراهم ينظرون إليه خاشعة أبصارهم، إذا كنت عالماً أو نابهاً أو غنياً أو مرموقاً أو مصلحاً، أما البليد الغبي الفاشل الساقط فلا تلمحه العيون؛ لأنها لا تراه أصلاً:



من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح يميت إلام

فعليك بطريق التعب والمشقة حتى تصل ﴿ وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ﴾ وإياك ثم

إياك والكسل والتواني والتسويق والأمانى فإنها رؤوس أموال المفاليس ﴿ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا

مَعَ الْخَوَالِفِ ﴾ .

إن الله يحب المجاهدين ويكره العجزة الفاشلين، وإن ألدَّ خبز هو ما حصل بعد عرق الجبين، وإن أهنأ نوم ما كان بعد تعب، وإن أحسن شبع ما سبقه جوع، وإن الورد لا يفوح حتى يعرق، وإن العود لا يزكو حتى يحترق:

لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف نفع طيب العود

إن الماء الراكد يأسن ويتغير طعمه، لكن إذا جرى وسرى طاب وعذب، وإن الكلب الجاهل حرام صيده، لكن صيد الكلب المدرب حلال، لأنه أتى بعد جهد ودربه ومعرفة، يقول الشاعر:

تريدين إدراك المعالى رخيصة ولا بد دون الشهد من إبر النحل

فالبدار البدار قبل تقضى الأعمار فلا راحة مع الليل والنهار:

ولا تقل الصبا فيه امتهال وفكر كم صبي قد دفتنا



## صفة طالب العلم الناجح

- \* همة لا تعرف النكوص، ورغبة ملحة، وشهوة عارمة في العلم وحماس منقطع النظير وحرص على الفائدة.
- \* معرفة ثمرة العلم الجليلة، وعاقبته المحمودة، ونتيجته الرائدة.
- \* التدرج في الطلب جملة جملة، وحديثاً حديثاً، وباباً باباً.
- \* البداية بالأهم فالمهم، وتقديم أصول المسائل قبل فروعها .
- \* اغتنام الحفظ وقت الصبأ وأوائل الشباب .
- \* التخصص ومعرفة الفن المحبذ والتركيز عليه لتظهر الموهبة .
- \* تنويع أساليب الطلب من التلقي على الأساتذة وقراءة الكتب وسماع الدروس والتأمل والمذاكرة .
- \* التكرار مع ضبط المعلومة، وتحقيق المسألة والرسوخ العلمي .
- \* الاهتمام بالإبداع والابتكار ونبذ التقليد والمحاكاة .
- \* التطواف في الفنون الأخرى لأخذ فكرة مع جرد المطولات والنظر فيما جَدَّ مع العصر.
- \* الاهتمام بالتصنيف في فنه وتعليمه ومراجعته كل وقت.
- \* العمل بالعلم الشرعي النافع، فإن هذا بيت القصيد ورأس المال.

## علامات العالم المتفوق

- ❖ العمل بما تعلم، وظهور بركة العلم عليه، وإخلاصه لربه سرّاً وعلانية.
- ❖ نفع الناس، والأثر الطيب فيمن حوله، ونشر علمه، وعدم كتمانها.
- ❖ الصبر على الأذى، وتحمل جفاء الناس، والتواضع لهم.
- ❖ الزهد في الدنيا، بطلب ما عند الله، والإعراض عن الفاني وطلب الباقي.
- ❖ حسن الخلق، وكرم السجايا، وسلامة الطبع من كل ما يشين.
- ❖ علو الهمة في التأليف، وتربية الجيل والإصلاح.
- ❖ نبذ التقليد، والتعويل على الدليل كتاباً وسنة.
- ❖ الرسوخ العلمي بالغوص على الحقائق، ومعرفة المقاصد والتفطن لأسرار الشريعة.
- ❖ الاجتهاد في طلب الحق، وبذل الجهد في معرفة الصحيح.
- ❖ اجتناب الشاذ من الأقوال، والغريب في المقال، والموضوع من الحديث، والكذب من المنقول.
- ❖ معرفة واقعه وعصره، وما يدور في محيطه ويعيش معه.

### الداعية إلى الله وأوصافه الجميلة

✳ عنده عقل راجح، وعلم راسخ، وخشية متناهية، لأن السفية أحمق، والجاهل أعمى، والفاجر مخذول.

✳ دائم الطلب للعلم، والحرص على الفائدة، والحفظ للوقت والاهتمام بمعالي الأمور.

✳ يأمر الناس ويأتمر، وينهي الناس وينتهي، أول من يفعل ما يقول، قد ظهر قوله على فعله، وصلح ظاهره وباطنه.

✳ رفيق بالناس، ميسر لا معسر، مبشر لا منقر، متعرف إلى الناس بأخلاقه لا متكبر.

✳ لديه حكمة تلازمه عند كلامه وعند فعله، يتحرى الأصوب ويفعل الأصلح ويهدي بإذن الله إلى الأقوم.

✳ متدرج في دعوته وإصلاحه، يورد العلم مسألة مسألة، ويعالج المشكلات قضية، قضية.

✳ زاهد فيما عند الناس راغب فيما عند الله، يعاف الثناء ويكره المديح، ويفر من العلو في الأرض، ولا يطلب إلا رضى الله.

✳ معتصم بالكتاب والسنة بعيد عن البدع، سليم الصدر سهل الجانب طلق المحيا جم الحياء.

✳ لا يجرح الأشخاص، ولا يتهمك بالأجناس، ولا يستهزئ بالناس، عفيف اللسان، طاهر الجنان، طيب الأردن.

## سمات المفتي الجليل وأخلاقه

- ☆ محقق لما يقول، متحرر في جوابه، ورع في فتواه، خائف من مولاه.
- ☆ همه أن ينقذ نفسه قبل الناس، له نية في فتواه، وإخلاص لله، وصدق في ظاهره ونجواه.
- ☆ صاحب دليل، معتصم ببرهان، متدرع بحجة، يفر من التقليد وطلب غرائب المسائل وشواذ الأقوال.
- ☆ عالم بأحوال الناس وملابسات حياتهم وأمر معاشهم؛ لينزل الأقوال على الأحوال والفتيا على الواقع.
- ☆ لا يربك السائل بكثرة الأقوال، وإنما يحقق له الجواب الصحيح حسب الإمكان.
- ☆ متثبت من السؤال متمكن من الجواب، إذا لم يعلم قال: لا أدري؛ لأنها نصف العلم.
- ☆ مطّلع على أقوال العلماء بدليل كل عالم، مميز بين القوي والضعيف، والراجح والمرجوح.
- ☆ مهتم بعلم الأثر والرواية وتصحيحاً وتضعيفاً، دائم البحث والمذاكرة والاستفادة.

## المعلم الموفق ومزاياه الفاضلة

- ★ قدوة في الخير لطلابه، وأسوة حسنة لتلاميذه محبب إليهم، عزيز عليه.
- ★ محضّر لمادته العلمية، حريص على نفع الطلاب والارتقاء بهم في سلم العلم والمعرفة.
- ★ سليم من الجفاء والبذاء والغلظة والفظاظة، يألف طلابه ويألفونه.
- ★ عاكف على تخصصه، متميز في فنه، ملمّ بأطراف موضوعه.
- ★ كثير الاطلاع، موسوعي المعرفة، عارف بتقافات عصره وقضايا أمته.
- ★ متوقد النفس بما يقول، ملهب لطلابه، متحمس في إلقائه وطرحه، بعيد عن البرود والجفاف.
- ★ مواظب على دوامه، دقيق في مواعيده، منتظم في عمله.
- ★ بعيد عن الشبهة وكل ما يريب، هاجر كل خلق رذيل، متصف بكل وصف جميل.
- ★ لا ينهمك في المزاح واللغو والسفه والفحش في القول، بل هو لين القول، عذب الكلمة، طاهر اللسان.

## الإداري المتميز وعلامات الإبداع

- ★ دقيق في أموره، ضابط لإدارته، ملم بشئون مرعوسيه.
- ★ نظامي يضع كل شيء موضعه، يربي بعمله أكثر من قوله.
- ★ ينهي أعماله كل يوم بيومه، وليس لديه تسويق ولا اضطراب.
- ★ يوزع المهام على حسب التخصص والمواهب والإمكانات.
- ★ جيد المتابعة، حازم في قراره، يشاور ويتأمل كثيراً.
- ★ لطيف المعشر، سمح الخلق، قوي في غير ضعف، صارم في غير عنف.
- ★ جم النشاط، حاضر البديهة، دائم الملاحظة قوي التركيز يعجبه الإتقان والجودة.
- ★ يستفيد من خبرات الآخرين وتجاربهم بالاطلاع والمجالسة، له في وقت عمله راحة وفي وقت راحته عمل.
- ★ يحب التميز، ويعشق الإبداع، ويرتاح للتفرد، ويسعى للتفوق.
- ★ يجتنب تكرار الخطأ، ويستفيد من الإخفاق، ويحذر العثرة، وهو متفائل لا يعرف اليأس والإحباط.



## خلال رائدة يتصف بها الواعظ المؤثر

- ✽ الإخلاص والتجرد، والحذر من الرياء والعجب والكبر.
- ✽ تقويم اللسان بالعربية، وكثرة الدربة على إلقاء الخطب والمواعظ.
- ✽ كثرة المحفوظ مما يعين على الوعظ من الكتاب والسنة والأدب والقصص والأمثال.
- ✽ اجتناب الإطالة والإملال توخياً لإقبال الناس.
- ✽ التوسط بين الرجاء والخوف لئلا يوقع الناس في الأمن من مكر الله أو اليأس من روح الله.
- ✽ اجتناب الشاذ من الأقوال الغرائب التي يؤديها نقل ولا يقبلها عقل.
- ✽ مراعاة أحوال الناس وعقولهم، وتخولهم بالموعظة كراهية السامة عليهم.
- ✽ عدم تجريح المخاطبين أو التعريض بهم أو الغلظة عليهم.
- ✽ الرفق بهم واللين في خطابهم واجتناب التشديد عليهم.
- ✽ الاهتمام بالإلقاء وحسن الأداء، وسلامة النطق وبراعة الاستهلال وحسن الاستدلال وجمال الختام.
- ✽ ترك مدح النفس أو ذمها، وإيراد سير الصالحين مع مراعاة موافقتها للسنة.

المؤلف البارِع ما ينبغي له وما يلزمه

- ❁ عدم التأليف حتى يتمكن من فنه ويحرره ويغوص في أسرارهِ.
- ❁ جمع المتفرق أو اختصار المطول أو ترتيب المتفرع أو شرح الغامض وتحقيق المبهم، هذه مقاصد التأليف.
- ❁ التوسط في التأليف بين الإيجاز والمخل والتطويل والممل.
- ❁ حسن العبارة، وسهولة اللفظ، والبعد عن التعر والغريب، وكذلك هجر اللفظ المبتذل والعامي.
- ❁ مراجعة ما كتب، وعرضه على الأعم، والمشاورة فيه، وترديد النظر والإعادة والإبداء فيه.
- ❁ اختيار المسائل التي لم تبحث والناس بحاجة إليها.
- ❁ لا يكتب إلا في فنه، ولا يتعرض لما لم يحسن فإنها وصمة .
- ❁ تجريد تأليفه من الكذب والغريب والشاذ والسب والتجريح.
- ❁ عدم الانبهار بما يكتب أو الإعجاب بما يؤلف فإنه فتنة.
- ❁ نسبة الأقوال لأهلها، والحذر من السرقة والاختلاس ومسخ المؤلفات الأخرى: ﴿ وَمَنْ يَغُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ .

## الأبُّ الأسوَّةُ وحليته وآدابه

- ❁ التوجه إلى الله في كل وقت في صلاح الذرية وكذلك بإصلاح نفسه ودعاء ربه.
- ❁ أن يكون قدوة لأبنائه بالقول والفعل ليصدق فعله قوله.
- ❁ ملاعبة الصغير وتأديبه، وملاطفة الكبير وحسن صحبته.
- ❁ حسن الرعاية بتعظيم حق الله عز وجل، وتقديس الحرمات وصيانة حدود الله في نفوسهم.
- ❁ الحذر من هجر بيته وطول غيبته لغير ضرورة، وتعاهد أهله بالجلوس والحديث والدرس والموعظة.
- ❁ حفظ أهله من وسائل الفتنة وأدوات الخراب واللغو وتطهير بيته من كل ما يشين.
- ❁ الرقابة على عقائدهم وأخلاقهم وسلوكهم في البيت والمدرسة ومع الناس باختيار الجلساء وحسن المتابعة.
- ❁ مراعاة سنهم في التوجيه بتبسيط الوعظ لهم والقصص وضرب الأمثال.
- ❁ الحذر من حياة الترف فإنها فساد، والإسراف فإنه فتنة، والغفلة فإنها موبقة.
- ❁ تحفيظهم كتاب الله في الصغر، ومنعهم من التشبه بالكفرة، ومحاكاة الفجرة وتقليد النساء...

منظومة للنابجين

الحمد لله الذي رباني  
وأغاثني كرمًا وثبت حجتي  
ثم الصلاة مع السلام لأحمد  
والآل والصحب الكرام ومن سعى  
هذي قصيدة كل شهم ناجح  
لأولي العزائم صغتها وحبكتها  
يا من أراد المجد من أطرافه  
اسمع هديت نصائحي وأعمل بها  
اسمع للفظة سابقوا أو سارعوا  
ويقول أحمد: بادروا بل فاغتمم  
والمؤمن الشهم القوي أحب من  
احرص على النفع العظيم أتى به  
وأزال عن قلبي العمى وهداني  
وأنا رهين الذنب والنقصان  
خير البرايا من بني الإنسان  
لسبيله من تابعي الإحسان  
ذي همة كالكوكب والنوراني  
تُهدى لأهل الفضل من إخواني  
وسعى إلى الفردوس والرضوان  
واحرص عليها غاية الإمكان  
جاءت بنص الوحي في القرآن  
خمساً رواه أحمد الشيباني  
عبد ضعيف خائر الأركان  
ابن الحسين العالم الرباني

وتعوّذ المختار من كسل ومن  
 هذا رسول الله قام لربه  
 وهو الذي ضحّى بكل حياته  
 بأبي وأمي خير من وطئ الثرى  
 أثرُ الحصير بجنبه وقميصُه  
 شتموه بل أدموه وهو مصابر  
 وضعوا السلى والشوك فوق جبينه  
 وتراه في صبر وعزم راسخ  
 حتى جباه الله أعظم نصره  
 وأذكر أبا بكر وحسن جهاده  
 يدعى لأبواب الجنان جميعها  
 في الغار صاحبه وفاز بهجرة  
 وانظر إلى الفاروق واعرف قدره  
 ورسوخه في العلم بعد جهاده  
 عجز رواه عندنا الشيخان  
 فتفطرت لقيامه القدامان  
 من أجل دين الواحد الديان  
 وتهللت لقدمه الثقلان  
 صوفٌ وتحت حزامه حجران  
 في همة ما كان بالمتوان  
 بل من أذاهم ضاق بالأوطان  
 أقوى على الأبصار من ثهلان  
 فاق الخليفة أنسهم والجان  
 وثباته في السر والإعلان  
 من كثرة الأفضال والإحسان  
 حتى أتى في الوحي ذكر الثاني  
 في قوة الإخلاص والإيمان  
 في كل موقعة مع العدنان

وعزوفه عن كل مغرية ولو  
وبكائه حتى تبلل خده  
والثالث البر الرشيد تحيتي  
هو منفق الأموال ساعة عسرة  
ولبئر رومة قصة محفوظة  
واذكر أبا حسن وبجل قدره  
وهو الذي ذبح الطغاة بسيفه  
إذ بيته كوخ ومفرشه الحصى  
وأبي في حفظ المثاني آية معلومة  
وأبو هريرة جد في طلب العلى  
في الحفظ أصبح آية معلومة  
أما ابن عباس فأخبر أنه  
بل كان ينتظر الصحابة في الضحى  
من أجل نيل العلم حتى حازه  
حي العبادلة الكرام وجهدهم  
جاءت إليه بزينة الألوان  
وصموده في حومة الميدان  
تسعى بما يشفي إلى عثمان  
متهجداً في الليل بالقرآن  
وله بيني أحمد نوران  
خير الشيوخ وقدوة الشبان  
في بدر والأحزاب يوم الشأن  
مركوبه في عمره نعلان  
ومعاذ ذو عزم بغير توان  
والجوع يصرعه على الجدران  
لا تعتربه بوادر النسيان  
بلغ المدى في الصبر والإمعان  
والشمس تصهره بحر دان  
لسفينة الآثار كالربان  
في ضبط آثار وفهم قران

للعلم سافر جابر من طيبة  
 وابن المسيب للحديث محصلُ  
 ومالك صبر الرجال ليليه  
 ومشى ابن حنبل جامعاً لحديثه  
 جذ الحصاد بأجرة وتمزقت  
 وطوى الإمام الشافعي منازلًا  
 وتألق الثوري في زهد وفي  
 والأصمعي طوى القفار جميعها  
 وأقام دهرًا سيويه منقحاً  
 حتى روى ذاك الكتاب وإنه  
 برع الكسائي باجتهاد دائم  
 وتفرد الزهري بالسنن التي  
 وابن المعين إمام كل معدل  
 أهدي الخليل النجم نوم عيونه  
 وأقام من علم العروض عجائباً  
 شهراً لمصرَ بهمة الشجعانِ  
 يبقى ثلاثاً ليس بالوسنانِ  
 أعلى المراتب عند أهل الشأنِ  
 حتى أتى لإمامها الصنعاني  
 بالمشي نعل الماجد الشيباني  
 من أجل بعض مسائل النعمانِ  
 ورع وفي علم وفي عرفانِ  
 لمراد آداب وحسن بيانِ  
 لعلومه في الحضر والبدوانِ  
 أصل الأصول لنحو خير لسانِ  
 هو واحد القراء للفرقانِ  
 سارت مسير الشمس في البلدانِ  
 علم الرواة وماله من ثانِ  
 والعين سفر ظاهر البرهانِ  
 ما كان في خلد ولا حسابانِ

وروى ابن حبان حديث شيوخه  
همم لو أن الدهر يحمل بعضه  
هذا ابن عبد البر في تمهيده  
وكذا ابن حزم المعني زمانه  
والظاهري هو النهاية في العلا  
أما ابن تيمية فأعظم قصة  
أنفاسه في العلم حتى حدثوا  
في اليوم يكتب عشر كراس كذا  
وله المواقف في الجهاد فسل بها  
هذا البخاري أنفق الأوقات في  
ولربما ترك الفراش بليلة  
قلبي على أهل الحديث وحبهم  
كم فيهم من باذل لرقاده  
ومشتت العزمات لا يلوي إلى  
ألف التوى حتى كان رحيله

ألفين من شيخ ومن شبان  
لوجدته بالعزم في رجفان  
أفنى ثلاثيناً من الأزمان  
قد حل في العلياء أي مكان  
بل قدوة لنوابغ الأزمان  
في الجمع والتحقيق والإتقان  
عن عزمه قاصي الملا والديان  
تعليمه في هممة وتفان  
أهل النقول وحافظي البلدان  
جمع الحديث وسنة العدنان  
متذكراً ما غاب بالنسيان  
هم صفوة الأخيار كل زمان  
من أجل قول رسول ذي الفرقان  
أهل ولا صحب ولا جيران  
للبن رحلته إلى الأوطان



يا دمع أسعفني على ذكراهم  
 ذرعوا البلاد وخلفوا أوطانهم  
 جاعوا فما شعبوا وكل مرادهم  
 واذكر أبا اسحق من شيراز في  
 مائة من المرات كرر درسه  
 ويكرر التنظير ألفاً صابراً  
 ومحمد بن جرير في تاريخه  
 تفسيره من حفظه فأعجب له  
 واعرف جلال القدر لابن خزيمة  
 وأبو الفداء ابن العقيل الحنبلي  
 وله الفنون يكون ألف مجلد  
 بل كان أكل الكعك دون الخبز من  
 وانظر إلى المزي كرهه  
 خمس مئات وهو فيها دائب  
 أما ابن جوزي الجليل فإنه  
 واهجر قفا نبكي لكل جان  
 قطعوا القفار بصحبة السرحان  
 عن سعد عن عمار عن سلمان  
 فقه وتأصيل وحسن بيان  
 من قبل شرح فيه للإخوان  
 مع أنه في الزهد شيء ثان  
 أملاه من ذهن بلا نسيان  
 يا همّة تسمو على كيوان  
 صافي القريحة فائق الأقران  
 حفاظ أنفاس ورب معان  
 من غير ما أملاه في الديوان  
 عاداته حفظاً لذي الأزمان  
 سفر الرسالة نسخة الرباني  
 من غير ما ملل ولا نكران  
 قد صاغ ألف مؤلف بيان

جمع العلوم وجد في تحصيلها  
 لا تنس حافظ عصره في مصره  
 شرح البخاري خير شرح كامل  
 سلم على الذهبي وانظر جده  
 وله مع النبلاء تاريخ له  
 هذا النواوي مات قبل مشييه  
 هجر الكرى للعلم وهو مشابر  
 فأجاد في تأليفه حتى غدا  
 هذا السيوطي فاق في تصنيفه  
 وعلى ابن خلدون تحية شاعر  
 لما نفوه أتى بتاريخ له  
 أما ابن سينا فهو صاحب همة  
 حتى على ظهر البعير تراه في  
 وانظر إلى الرازي في تاريخه  
 والقيم الجوزي وابن دقيهم  
 حتى دعوه بواعظ البلدان  
 ذا الفتح والتهذيب والميزان  
 لا هجرة من بعد فتح ثان  
 إذ بز حفظاً سائر الأقران  
 وتذكر الحفاظ من أزمان  
 من بعد تحقيق مع الإتقان  
 حتى الزواج رماه بالهجران  
 شمس العلوم وقصة الركبان  
 حتى لقد قالوا له مئتان  
 يا عبقرى الدهر نعم البان  
 ذكراه من صنعا إلى تطوان  
 كالنار في حطب من العيدان  
 تأليفه يا صبر شيخ فان  
 وابن الكثير وصاحب البرهان  
 وابن الوزير وبعده الصنعاني

والعالم التحرير صاحب همة  
 الكل في جلد على تحصيله  
 وأراك في نوم عميق لاهياً  
 قضيت عمرك في اللذائذ سادراً  
 فأطرح أمانى اللهو واصعد واثباً  
 شمر وواصل للمعالي دائباً  
 واحفظ زمانك واحترس من فوته  
 وانظر إلى القمري أصبح غادياً  
 والنمل ما عرف النكوص ولم يزل  
 والنحل مص رحيقه من زهرة  
 والسهم لولا وثبه من قوسه  
 السيل لولا زحفه بتدفق  
 والليث لما هاج عفر بالردى  
 والذئب لما هاج في أوطانه  
 والشمس لو بقيت لمل مقامها  
 وقادة أعني به الشوكاني  
 متدرعاً بالصبر والسلوان  
 يا خيبة للفاشل الكسلان  
 يشجيك يا حيران صوت أغان  
 للمجد واترك صحبة الوهان  
 واهجر فديت وساوس الشيطان  
 واذكر إذا ما صرت في الأكفان  
 في نيل رزق ليس بالمتوان  
 متوثباً في الصخر والصوان  
 والباز خلف الصيد في طيران  
 لم يلق صيداً وهو في القضبان  
 ما كان يدعى هادم الجدران  
 ظيباً وأهدى الموت للثيران  
 حاز الكباش وفاز بالحملان  
 والماء إن يركد فغير مصان

والريح لو سكنت لما أهدت لنا  
 والبدر لو لزم المقام ببرجه  
 حتى الذباب له طنين زائد  
 لولا اشتعال النار فيما جاورت  
 والعود لو لزم المقام بأرضه  
 در البحور على النحور لأنه  
 وجواهر التاج المرصع لم يكن  
 فاكتب لنفسك أنت تاريخاً ولا  
 فالورد من بصل وزهر الروض من  
 وبالل عبء وهو فينا سيد  
 وعطاء مولى والصقلي الذي  
 ما ضرهم أن فاقم نسب العلا  
 كم فاشل في عمره من أسرة  
 لم يغنه نسب ولو آباؤه  
 واذكر أباهب أليس جدوده  
 أرج الزهور ونفحة الريحان  
 ما كان حاز المدح من إنسان  
 كزئير ليث فاتك غضبان  
 لم تسم عن ترب وعن دخان  
 حطب يحرق في لظى النيران  
 يسعى إلى الغواص بالأحضان  
 لولا الفؤوس سوى حصي المران  
 تذكر لنا الأجداد من أزمان  
 شوك وطيب المسك من غزلان  
 وانظر إلى عمار أو سلمان  
 عمّر الديار يعد نسل قيان  
 بنفوسهم فاقو بني الإنسان  
 مرموقة في الجند والسلطان  
 من آل شيروان وعبد مدان  
 من آل هاشم درة الأزمان

لكنَّ نفسَ النذلِ لم تصعد به  
 لا تأنف العملَ المباحِ فإنه  
 يغنيك عن فسْلِ بَخِيلٍ فاجرٍ  
 حَمَلُ الصنخورِ أخفُّ من حملِ الأذى  
 قم فأطلب الأرزاقَ من أبوابها  
 بكرُّ لكسبِ القوتِ وأحرص أن تكن  
 ودع التكبيرَ فالحلالُ عبادة  
 أو كنت تبني حائطاً وتجد من  
 يكفيك في شرفِ المقامِ بمهنة  
 داود حِدادٍ ويوسف تاجرٍ  
 والخضر طاف الأرضَ يعبد ربه  
 أو ما ترى الفراءَ وهو مبعول  
 وانظر إلى الزجَّاجِ وهو إمامنا  
 وكذا ابن زيات الوزير محمد  
 وأبو حنيفة كان بزازاً وذا  
 كبلال في فضل وفي إيمانٍ  
 شرف الحياة ومفخر الشبانِ  
 ويكف وجهك عن رفيق هوانٍ  
 من مانع لعطائه منانٍ  
 لو أنها في الصين واليابانِ  
 ذانية لشاب من ديانٍ  
 لو كنت تطلي الإبل بالقطرانِ  
 نخل وتسقي الزهر في البستانِ  
 الأنبياء رعو قطع الضانِ  
 إدريس خاط غلائل القمصانِ  
 وانظر مزيد الفضل من لقمانِ  
 كانت صناعته جلود الضانِ  
 في النحو كان مزين الألوانِ  
 قد باع زيت الناس في بغدادِ  
 كابن المبارك تاجر الرضوانِ

وأعوذ بالله الكريم إلهنا  
 أو باطل أو عاطل أو فارغ  
 جلسوا مع الأشرار في أوهامهم  
 بل قال ولیم جمس إن فراغنا  
 وانظر نيوتن عبقرى زمانه  
 حتى أتى بعجائب وغرائب  
 واذكر انشتاين يعقد نسبة  
 وكذا أبو إسحق من نيرون في  
 وأذكر لنا أفسون يوم صراعه  
 عشر من الآلاف جرّب فكره  
 وأعجب للنكولن من رئيس بارع  
 قد كان يقرأ فوق ظهر حصانه  
 وغدا تشرشل وهو رهن فراشه  
 هذا وهم لا يطلبون الأجر من  
 لكنهم أنفوا فوات زمانهم  
 من عاجز في الناس أو كسلان  
 رأس الأمانى مال كل جان  
 فبلوا بكل وساوس الشيطان  
 كبسول موت في يد الشبان  
 ما كان يترك شغله لشواني  
 علم الرياضيات والحسبان  
 هي آية في علم أهل الشان  
 يوم الوفاة يجد في الاتقان  
 في الكهرباء بحرقه وتفان  
 في شغل تيار من النيران  
 نشر العدالة وهو أمريكاني  
 في موكب كالبحر في الهيجان  
 من ألمع الحكام للرومان  
 رب الوجود مصور الإنسان  
 من غير ما جهد ولا إتقان

ملؤوا المكان صناعة وزراعة  
وصلوا إلى المريخ حتى أنزلوا  
واعجب معي من ثورة هدارة  
وبني قومي في سبات منامهم  
خف الحديث لهم فأصبح همهم  
واطلب بجدك كل علم نافع  
قيد وذاكر واستفد واكتب ولا  
لو كنت تعلم ما النتائج لم تنم  
أتقن إذا ما رمت شغلاً إنه  
لا تتركن أمراً يحل بيومه  
إن الأهم على المهم مقدم  
وعليم بالترتيب واحرص أن ترى  
في هيئة مقبولة ورزانة  
عش في حدود اليوم واترك ما مضى  
واحذر فراغك فهو لص جاثم

وبراعة في السفح والوديان  
في أرضه سفناً بلا إنسان  
دلفت كموج البحر من يابان  
يا حيرة للخامل الحيران  
في سهرة ولذائذ وأمان  
واحرص عليه غاية الإمكان  
تكسل عن التكرار كل أوان  
إلا كنوم الذئب بين الضان  
لا خير في عمل بلا إتقان  
لغد فإن غداً لشغل ثان  
راع التدرج عند أهل الشأن  
وسطاً بلا فوت ولا نقصان  
مع خشية في السر والإعلان  
واهجر غداً فالיום ضيف دان  
يدعوك للإهمال والعصيان

إن الفراغ خديعة لعقولنا  
 واقصد إلى عمل تجيد أداءه  
 وعليك بالتنوع في الأعمال والأ  
 فالقلب ذو ملل وخير أن ترى  
 وإذا النجوم تسابقت وتزلت  
 فاختر أشد نجومها نوراً ولا  
 فالليث لا يأكل فريسة غيره  
 والبرق لما أن علا في جوه  
 والغيم لما اختار عز محلّه  
 ركب الملوك الخيل لما هملجت  
 وانظر إلى الذهب المرصع صابراً  
 قد صار أغلى من رموش عيوننا  
 قالوا لطير الحش مالك ساقط  
 ولثعلب قالوا له أو ما ترى  
 فأجاب ليث الغاب عيسٌ أكله  
 ومحطة للههم والأحزان  
 حتى تكون لحسنه متفان  
 قوال والأوضاع والأوزان  
 متنقلاً بالجد في ألوان  
 كل إليك من المجرة دان  
 تختار إلا منزل الكيواني  
 لو بات رهن الجوع في قضبان  
 نحوه بالأبصار في رجفان  
 فاق الجبال كهية التيجان  
 أما الحمير فمركب الكسلان  
 لم ينصهر بحرارة النيران  
 فاق الحديد التافه الأثمان  
 قال الهوان على أبي جعلان  
 ليث العرين يسود في الحيوان  
 وأنا رفيق الهر والفئران



والسيف لما صار أمضى مضرباً  
أتريد سكنى جنة وتنام عن  
أتريد أن تحظى بمنزل ماجد  
أتريد رفقة أحمد وصحابه  
كلا لقد كذبتك نفسك إنما  
المجد أقسم ألا أساق لفاشل  
أما العلا فابت محبة خامل  
وأبي النجاح دخول كل مقصر  
من غاص في قاع البحار أتى لنا  
وأخو الخمول مخدر في بيته  
أرني سواعدك القوية أنتشي  
فلرؤية العلماء والعمال والـ  
أشهى إلي من الفنون جميعها  
ولمطرقت الحداد أبهى منظراً  
هاتوا طبيياً واحداً متألقاً  
حفظوه في قرب وفي غمدان  
داعي الصلاة أذاك في إمكان  
وتظل رهن عزائم الصبيان  
وأراك رب بالادة وأمان  
هذي الأماي خدعة الشيطان  
لو أنه كسري أنوشروان  
لو كان نسل إسكندر اليوناني  
لو كان في الأجداد كالنعمان  
بالماس والياقوت والمرجان  
في منزل الاوباش والصبيان  
من حسننها فصريفها قواني  
صناع في عزم وفي إتقان  
أو صوت غانية وعزف قيان  
من دف ذي طرب على الأوزان  
بجميع من في الأرض من فان

وخذوا صفوف العابثين جميعهم  
 لو أن أهل الغرب كانوا مثلنا  
 ما سيروا طيارة وسفينة  
 أسفاً على قومي وهم أحفاد من  
 كنا بحاراً في البحار وربما  
 من غيرنا كشف الظلام ولم نكن  
 وبالليل رهبان وعند لقائنا  
 حتى تركنا الجمد يهتف صارخاً  
 يا ألف أغنية تخدر جيلنا  
 هب لي دماغاً زاكياً لأري به  
 وخذ الألوف إليك من أوطان  
 رفعوا لنا الأسعار في تعدادهم  
 عدد الحصى والرمل في تعدادهم  
 نستورد المصنوع والمزروع والـ  
 القدر من روما وصحن طعامنا  
 لمهندس في أرضنا يقظان  
 في الرقص والتهريج والهديان  
 أو أرسلوا الصاروخ كالبركان  
 شادوا صروح المجد في البلدان  
 صارت منائرنا ندا الرحمان  
 إلا نجوم سماء كل زمان  
 لعدونا من أشجع الشجعان  
 أين الألى ملكوا يدي ولساني  
 يا ألف فلم خائب فتان  
 صنع الخبير الواحد المنان  
 من غير ما عوض ولا أثمان  
 بل أكسدوا حتى الهواء الداني  
 لكنهم كالريش في الميزان  
 منسوج حتى جزمة الولدان  
 من لندن والرز باكستاني

والشوب من أئينا وختم شماغنا  
بسويسرا والخبز من يوناني  
ونقول نحن أجل من وطأ الثرى  
وطأ الثريا غيرنا بثمان  
هل كوكب الشرق استردت قدسنا  
أو حل في المريخ دانٍ داني

والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على نبينا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

مع تحيات إدارة مجموعة ورقات البريدية

[www.waraqat.net](http://www.waraqat.net)